

Sei un fotografo o uno scrittore esordiente?  
Mandaci il tuo contributo, partecipare è gratuito  
e c'è tempo fino al 30 ottobre!  
Scopri tutti i premi in palio...

L'associazione culturale TOSCANA 2013 presenta

I EDIZIONE

Concorso di narrativa, pittura e fotografia\*

# Come rondini verso la primavera

Premio in memoria di Giorgio La Pira

Sezione A - Disegno

Sezioni B e C - Elaborato scritto

Sezione D - Fotografia

\*La scadenza per la presentazione  
delle opere è il 30 ottobre 2015

Premiazione: 6 novembre 2015, dalle ore 16

ORATORIO GIORGIO LA PIRA  
via delle Mimose, 12, Firenze  
(600 m dalla fermata Talenti della tramvia)

MAIN SPONSOR



in collaborazione con



Q4  
ICI OTTOLEGNIA



Art. 2  
La Repubblica riconosce e garantisce  
i diritti inviolabili dell'uomo,  
sia come singolo sia nelle formazioni sociali ove  
si svolge la sua personalità.

I EDIZIONE

Concorso di narrativa, pittura e fotografia

# Come rondini verso la primavera

Premio in memoria di Giorgio La Pira



Il Premio in memoria di Giorgio La Pira *Come rondini verso la primavera* è un invito alle giovani generazioni a volgere un istante lo sguardo alla città di Firenze e al futuro attraverso gli occhiali del Professore; ha lo scopo di conoscere e diffondere l'idea e la visione di bellezza, diritto e speranza degli studenti fiorentini e non solo.

## Il concorso si articola in quattro diverse sezioni:

### Sezione A - Disegno

"La mia dolce, misurata e armoniosa Firenze, tesoro di grazia, bellezza e speranza": così Giorgio La Pira si riferiva alla nostra città; e tu come la vedi? Disegna il tuo "castello dai mille merletti", colora la Firenze che la tua mente, il tuo cuore e la tua fantasia ti suggeriscono! Sulla traccia degli elaborati dei **bambini della scuola dell'infanzia e della scuola primaria**, si darà vita nuova alla facciata dell'Oratorio Giorgio La Pira all'Isolotto (Fi).

### Sezione B - Elaborato scritto

Per Giorgio La Pira bisogna fare "astronavi invece che missili", seguire la strada della fioritura della terra e della civiltà, della conversione delle spese per gli armamenti in investimenti per l'occupazione e la cultura! Rifletti sull'attualità di questo messaggio oggi (attraverso un saggio o un racconto di fantasia in tema). **Per i ragazzi della scuola secondaria inferiore.**

### Sezione C - Elaborato scritto

Il contributo di Giorgio La Pira è stato determinante nell'elaborazione degli articoli 2 e 3 della Costituzione, che sanciscono la salvaguardia della dignità della persona. Secondo te i diritti umani esistono a prescindere dallo Stato? Fai degli esempi pratici per spiegare che cosa significa avere dei "diritti inviolabili". **Per gli studenti della scuola secondaria superiore.**

### Sezione D - Fotografia

"Le generazioni nuove sono come gli uccelli migratori, come le rondini: sentono il tempo, sentono la stagione: quando viene la primavera essi si muovono ordinatamente, sospinti da un invincibile istinto vitale - che indica loro la rotta e i porti! - verso la terra ove la primavera è in fiore!". Questa è una felice espressione di speranza di Giorgio La Pira. E la tua idea di speranza qual è? Rispondi con una fotografia corredata di titolo. **Per tutti.**

# PREMIO LA PIRA

## Regolamento

**Art.1** - Si partecipa con foto, disegni e/o elaborati inediti in lingua italiana (il titolo della fotografia può essere anche in un'altra lingua). Le opere possono essere anche frutto di una collaborazione collettiva e le fotografie possono essere anche elaborate digitalmente.

**Art. 2** - Per la partecipazione è richiesto l'invio di: un disegno in formato A3 per la sezione A; un elaborato in forma di racconto o saggio per le sezioni B e C; la realizzazione di una fotografia con titolo per la sezione D.

**Art. 3** - Le fotografie e gli elaborati scritti dovranno essere inviati via e-mail all'indirizzo [info@premiolapira.it](mailto:info@premiolapira.it). I componenti possono essere al massimo di **25000 caratteri (spazi inclusi)** e in FORMATO a scelta tra .ODT, .DOC, .DOCX o PDF. Le fotografie devono essere al massimo di 6 MB complessive e vanno inviate in FORMATO .ZIP o .RAR. Gli originali dei disegni dovranno essere scannerizzati e inviati a

[info@premiolapira.it](mailto:info@premiolapira.it) o consegnati alla redazione di Toscana Oggi, via de' Pucci, 2, 50122 Firenze entro e non oltre il **30/10/2015**. Allegare per ogni sezione la scheda d'iscrizione regolarmente compilata.

**Art. 4** - Sono previsti fino a due vincitori per ogni sezione. I finalisti avranno come premio: per la sezione A, la decorazione della facciata dell'Oratorio Giorgio La Pira all'Isolotto con un murale eseguito sull'impronta del disegno originale ingrandito; per le sezioni B/C/D, la pubblicazione dell'opera in un'antologia in formato elettronico (eBook); l'apertura di un conto Junior della Banca di Cambiano - ne saranno intestati tre con deposito di **250 euro** ciascuno ai più meritevoli tra tutti i partecipanti, a giudizio insindacabile dei giurati.

Tutti i vincitori e coloro che avranno ottenuto eventuali menzioni di merito riceveranno una targa e una pergamena personalizzata attestante l'avvenuta premiazione.

Agli istituti scolastici dei vincitori verrà altresì conferita una targa attestante l'avvenuta premiazione. L'elenco dei vincitori verrà pubblicato sulla pagina Facebook del concorso.

La premiazione avverrà il **6 novembre 2015** presso l'Oratorio Giorgio La Pira a Firenze, via delle Mimose, 12. Gli autori premiati saranno preventivamente avvisati tramite e-mail; sono invitati a ritirare personalmente o tramite delega i premi assegnati.

**Art. 6** - Le commissioni di giuria sono composte da: Elda Padalino, Nicholas Bawtree, Riccardo Bigi e Sabrina Burrelli Scotti, per le sezioni B, C; Mirko Dormentoni, Francesco D'Isa, Maria Siponta De Salvia e Flavio Coppola per le sezioni A e D.

In base ad eventuali necessità o a causa di forza maggiore le norme e i contenuti del presente regolamento potranno subire variazioni.

Per richiedere il regolamento aggiornato, contattate: [info@premiolapira.it](mailto:info@premiolapira.it).